

# 輔仁大學中等學校師資職前教育專門課程學分表

108年10月15日臺教師(二)字第1080135620A號函補正

領域專長名稱			中等學校藝術領域音樂專長					
要求學生最低應修畢總學分數			45		本校開設課程總學分數		93	
領域核心課程學生最低應修學分數		2	領域內跨科課程學生最低應修學分數		-	主修專長課程學生最低應修學分數		43
領域核心課程本校開設學分數		2	領域內跨科課程本校開設學分數		-	主修專長課程本校開設學分數		91
本校培育之學系所			音樂學系所					
課程類別				科目內容				
類別名稱		學生最低 需修學分數	學校開設 課程學分數	科目名稱	學分數	必選修	備註	
領域核心課程	藝術領域核心課程	2	2	音樂美學	2	必修		
音樂專長課程	音樂知識	24	60	和聲學(一)	4	必修		
				音樂基礎訓練	2	必修(如補充說明)	音樂基礎訓練、鍵盤和聲學、對位法至少選修4學分	
				鍵盤和聲學	2	必修(如補充說明)	音樂基礎訓練、鍵盤和聲學、對位法至少選修4學分	
				對位法	4	必修(如補充說明)	音樂基礎訓練、鍵盤和聲學、對位法至少選修4學分	
				西洋音樂史(一)	4	必修(如補充說明)	西洋音樂史(一)、西洋音樂史(二)、中世紀音樂史、文藝復興音樂史、巴洛克音樂史、古典時期音樂史、浪漫時期音樂史、二十世紀音樂史最多採認8學分	
				西洋音樂史(二)	4	必修(如補充說明)	西洋音樂史(一)、西洋音樂史(二)、中世紀音樂史、文藝復興音樂史、巴洛克音樂史、古典時期音樂史、浪漫時期音樂史、二十世紀音樂史最多採認8學分	
				中世紀音樂史	2	必修(如補充說明)	西洋音樂史(一)、西洋音樂史(二)、中世紀音樂史、文藝復興音樂史、巴洛克音樂史、古典時期音樂史、浪漫時期音樂史、二十世紀音樂史最多採認8學分	
				文藝復興音樂史	2	必修(如補充說明)	西洋音樂史(一)、西洋音樂史(二)、中世紀音樂史、文藝復興音樂史、巴洛克音樂史、古典時期音樂史、浪漫時期音樂史、二十世紀音樂史最多採認8學分	
				巴洛克音樂史	2	必修(如補充說明)	西洋音樂史(一)、西洋音樂史(二)、中世紀音樂史、文藝復興音樂史、巴洛克音樂史、古典時期音樂史、浪漫時期音樂史、二十世紀音樂史最多採認8學分	
				古典時期音樂史	2	必修(如補充說明)	西洋音樂史(一)、西洋音樂史(二)、中世紀音樂史、文藝復興音樂史、巴洛克音樂史、古典時期音樂史、浪漫時期音樂史、二十世紀音樂史最多採認8學分	

			浪漫時期音樂史	2	必修(如補充說明)	西洋音樂史(一)、西洋音樂史(二)、中世紀音樂史、文藝復興音樂史、巴洛克音樂史、洛可可音樂史、浪漫時期音樂史、二十世紀音樂史最多採認8學分
			二十世紀音樂史	2	必修(如補充說明)	西洋音樂史(一)、西洋音樂史(二)、中世紀音樂史、文藝復興音樂史、巴洛克音樂史、洛可可音樂史、浪漫時期音樂史、二十世紀音樂史最多採認8學分
			西方音樂導論	4	選修	西方音樂導論、世界音樂概論、音樂學導論至少選修2學分
			世界音樂概論	2	選修	西方音樂導論、世界音樂概論、音樂學導論至少選修2學分
			音樂學導論	2	選修	西方音樂導論、世界音樂概論、音樂學導論至少選修2學分
			樂器學	2	必修	
			樂曲分析	4	必修(如補充說明)	樂曲分析、音樂分析、鋼琴作品研究、管樂作品研究、擊樂作品研究、法、聲樂作品研究、合唱作品研究至少選修4學分
			音樂分析	4	選修	樂曲分析、音樂分析、鋼琴作品研究、管樂作品研究、擊樂作品研究、法、聲樂作品研究、合唱作品研究至少選修4學分
			鋼琴作品研究	2	選修	樂曲分析、音樂分析、鋼琴作品研究、管樂作品研究、擊樂作品研究、合唱作品研究至少選修4學分
			聲樂作品研究	2	選修	樂曲分析、音樂分析、鋼琴作品研究、管樂作品研究、擊樂作品研究、合唱作品研究至少選修4學分
			弦樂作品研究	2	選修	樂曲分析、音樂分析、鋼琴作品研究、管樂作品研究、擊樂作品研究、合唱作品研究至少選修4學分
			管樂作品研究	2	選修	樂曲分析、音樂分析、鋼琴作品研究、管樂作品研究、擊樂作品研究、合唱作品研究至少選修4學分
			合唱作品研究	2	選修	樂曲分析、音樂分析、鋼琴作品研究、管樂作品研究、擊樂作品研究、合唱作品研究至少選修4學分
音樂技能	16	23	主修	4	必修	主修包含鋼琴、聲樂、長笛、管、薩克斯風、低音號、法國號、直笛、音號、上低音號、小提琴、中提琴、大提琴、指揮、爵士音樂等
			基礎製譜與電腦應用	1	必修	
			流行音樂研究	2	必修	
			爵士音樂	1	必修	

			進階製譜與商用編曲	1	必修(如補充說明)	進階製譜與商用編曲、實音爵士音樂理論與演奏、錄音與數位典藏、商用錄音工程至少選修2學分
			爵士音樂理論與演奏實習	1	必修(如補充說明)	進階製譜與商用編曲、實音爵士音樂理論與演奏、錄音與數位典藏、商用錄音工程至少選修2學分
			爵士大樂團	1	必修(如補充說明)	進階製譜與商用編曲、實音爵士音樂理論與演奏、錄音與數位典藏、商用錄音工程至少選修2學分
			錄音與數位典藏	1	必修(如補充說明)	進階製譜與商用編曲、實音爵士音樂理論與演奏、錄音與數位典藏、商用錄音工程至少選修2學分
			商用錄音工程	1	必修(如補充說明)	進階製譜與商用編曲、實音爵士音樂理論與演奏、錄音與數位典藏、商用錄音工程至少選修2學分
			合奏(唱)	2	必修	
			鋼琴伴奏	2	選修	鋼琴伴奏、室內樂、樂團指揮、合唱指揮至少選修4學分
			室內樂	2	選修	鋼琴伴奏、室內樂、樂團指揮、合唱指揮至少選修4學分
			樂團指揮	2	選修	鋼琴伴奏、室內樂、樂團指揮、合唱指揮至少選修4學分
			合唱指揮	2	選修	鋼琴伴奏、室內樂、樂團指揮、合唱指揮至少選修4學分
音樂教學知能	3	8	音樂教育概論	2	必修	
			音樂心理學	2	必修(如補充說明)	音樂心理學、鋼琴教學法、弦樂教學法、管樂教學法、擊樂作品研究暨教學法至少選修1學分
			鋼琴教學法	1	必修(如補充說明)	音樂心理學、鋼琴教學法、弦樂教學法、管樂教學法、擊樂作品研究暨教學法至少選修1學分
			弦樂教學法	1	必修(如補充說明)	音樂心理學、鋼琴教學法、弦樂教學法、管樂教學法、擊樂作品研究暨教學法至少選修1學分
			管樂教學法	1	必修(如補充說明)	音樂心理學、鋼琴教學法、弦樂教學法、管樂教學法、擊樂作品研究暨教學法至少選修1學分
			擊樂作品研究暨教學法	1	必修(如補充說明)	音樂心理學、鋼琴教學法、弦樂教學法、管樂教學法、擊樂作品研究暨教學法至少選修1學分

## 其他課程設計相關說明

本專門課程要求應修畢總學分數45學分，包含領域核心課程最低學分數2學分及主修專長課程43學分。